

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научной работе
и развитию интеллектуального
потенциала университета
Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Пятигорский государственный
университет»

д.ф.н., доц. З. А. Заврумов

21 декабря 2023 г.



ОТЗЫВ

ведущей организации федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Пятигорский государственный университет» о диссертации Сухомлиновой Марины Анатольевны «Дискурсивные жанры академической коммуникации: лингвостилистический аспект», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.8 – теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки)

Актуальность диссертационного исследования Сухомлиновой Марины Анатольевны «Дискурсивные жанры академической коммуникации: лингвостилистический аспект» обусловлена многоаспектным характером социокультурной и лингвокогнитивной значимости академического дискурса с позиций коммуникативно-деятельностного подхода к языковым реалиям и объясняется как постоянно растущим исследовательским интересом к комплексному изучению и интегральному анализу данной дискурсивной разновидности в качестве пространства коммуникативного взаимодействия в научной и международной образовательной деятельности, так и важностью комплексного анализа процесса трансфера информации от адресанта к адресату, способствующего генерированию нового знания и разработке единой типологической стратификационной модели жанровой разновидности академического коммуникативного взаимодействия с позиций современной дискурсологии.

Более того не вызывает сомнений, что характерное для последних десятилетий смещение вектора исследований речевого поведения с объективно-отстраненного изучения текстового продукта на вопросы, связанные с онтогенезом общения, его социально-культурной спецификой и одновременным поиском универсальных основ речевого взаимодействия обуславливают очевидную социальную значимость данной работы. Соединение коммуникативно-прагматического и жанроведческого подходов с привлечением свежих идей когнитивной лингвистики и дискурс-анализа представляется актуальным в силу того, что открывает ранее не использованные лингвистикой возможности описания и регулирования коммуникативных и прагматических планов институциональной коммуникации.

Научная новизна диссертационного исследования Сухомлиновой Марины Анатольевны обусловлена постановкой и способами решения конкретной злободневной проблемы, имеющей существенное как социальное, так и лингвистическое значение, а именно: автором исследования впервые разрабатывается жанроцентрическая парадигма академического дискурса в виде иерархии академических жанров, каждый из которых характеризуется собственным эволюционным путем развития. В настоящей работе впервые изучаются вопросы коммуникативно-прагматических оснований жанровой системности и институционального общения в современной академической среде. Автору исследования впервые удастся воссоздать универсальную матрицу академического дискурса, обладающую объяснительной силой для целого ряда теоретических сфер, а именно: по типу детерминаций теоретизируются зависимости между планом содержания и планом выражения академического высказывания, его непосредственной, исходной интенцией и реальной ситуацией, его активной продукцией и пассивной рецепцией и др.

На основании выполненных соискателем исследований:

– разработана и обоснована достаточно объемная иерархизированная парадигма жанровой разновидности академического дискурса с параллельным сегментированием таких ядерных (базовых) жанров академического коммуникативного взаимодействия, как академическая лекция, академическая статья и академическое эссе;

– описан комплекс сущностных прагмастилистических характеристик жанров академической лекции, академической статьи, академического и вступительного эссе;

– *представлена и доказана* новая для современного языкознания модель жанровой и прагма-стилистической структуры академического дискурса, дающая возможность проведения гибкого анализа различных элементов академического письма;

– *уточнены* ключевые для современной лингвистики родо-видовые понятия «дискурс» и «академический дискурс», где последнее рассматривается комплексный феномен, характеризующийся с позиций генристики с учетом иерархически-диахронического аспекта; положительной интерференции со стороны других языков; системных отношений парадигматического, синтагматического и эпидигматического характера в рамках ключевых академических жанров; прагма-коммуникативного воздействия на потенциального адресата; ключевых особенностей выстраивания современного англоязычного академического текста (лексико-синтаксический, лингвостилистический и композиционно-смысловой аспекты);

– *построена* универсальная лингвостилистическая матрица современного англоязычного академического дискурса с точки зрения жанровой теории с соответствующей жанровой иерархией, конституирующей рассматриваемый тип англоязычного дискурсивного пространства;

– *выявлена* семиотическая природа академического дискурса.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

– *описана* прагмастилистическая параметризация современного англоязычного академического дискурса с выявлением соответствующего характера отношений антропоцентров данного коммуникативного взаимодействия;

– *доказана* эпидигматическая природа академического дискурса, предполагающая рассмотрение данного дискурсивного пространства как особой тематической концептосферы и позволяющая использовать когнитивно-прототипический подход в качестве основного элемента теоретико-методологического инструментария исследования для более качественной интерпретации характера функционирования номинативных единиц в рамках академической коммуникации;

– *разработан* концептуальный терминологический инструментарий, способствующий более глубокому осмыслению и спецификации особенностей англоязычного академического коммуникативного взаимодействия;

– *введены в научный обиход и теоретически обоснованы* принципиально новые для современных дискурсивных исследований понятия: «матричность академического текста», «универсальная матрица академического дискурса», «синтаксическая матрица академического жанра», «композиционная матрица академического жанра»;

– *изложены* углубленные, уточненные и систематизированные знания о жанрово-стилистических параметрах текстов ядерных академических жанров, системных лингвистических характеристиках англоязычного академического дискурса, прагма-стилистическом потенциале отношений в данном виде дискурса;

– *разработана* таксономия речевых стратегий и тактик, необходимых для использования при осуществлении профессионально-педагогического взаимодействия в рамках анализируемых жанров академического дискурса;

– *обусловлено* использование матричного подхода к анализу феномена академического дискурсивного пространства, позволившего выявить ранее не идентифицируемые связи между разноуровневыми дискурсивными элементами и сделать более транспарентной взаимозависимость плана содержания и плана выражения академического высказывания (реальной ситуации и исходной интенции);

– *разработана* композиционная и синтаксическая матрицы ядерных жанровых разновидностей англоязычного академического дискурса, а также представлена универсальная матрица данного дискурсивного пространства.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждаются тем, что:

– *определены* перспективы и пределы практического использования результатов и положений данного диссертационного исследования как в практике преподавания целого спектра теоретических лингвистических дисциплин (дискурсология, теория коммуникации, прагмалингвистика, генристика, теория речевого воздействия), так и в аспекте прикладной лингвистики (теория и методика преподавания иностранных языков и культур, практическая стилистика и пр.).

– *представлены* возможные рекомендации для изучающих английский язык в профессиональной (академической) деятельности с формированием профессиональной идентичности будущих исследователей на фоне доминантной на сегодняшний день модели, представленной примерами исследуемой академической жанровой разновидности.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

– *теория* о создании жанроцентрической универсальной матрицы современного англоязычного академического дискурса построена на известных, проверяемых данных, фактах, согласуется с опубликованными экспериментальными данными по теме диссертации или по смежным отраслям и т.п.;

– *идея* об иерархии академических жанров, каждый из которых прошёл собственный, вполне определённый исторический эволюционный путь базируется на анализе практики, обобщении передового опыта по проблеме взаимосвязи когнитивной, дискурсивной лингвистики, стилистики, лингвосомиотики, лингвистики текста, прагмалингвистики, теории речевых жанров;

– *использованы* результаты сравнения авторских данных и данных, полученных ранее по рассматриваемой тематике: по дискурсологии, коммуникативной прагматике, семиотике, лингвистике текста, теории речевых жанров, когнитивистике, стилистике, теории речевых жанров.

– *установлено* качественное совпадение авторских результатов с результатами, представленными в независимых источниках по данной тематике;

– *использованы* современные методики сбора и обработки исходной информации.

Личный вклад соискателя состоит во включенном участии на всех этапах процесса, непосредственном участии соискателя в сборе и обработке значительного эмпирического материала, получении исходных данных, личном участии в апробации результатов исследования, обработке и интерпретации эмпирических данных, выполненных лично автором, подготовке основных публикаций по выполненной работе и т.п.

Вопросы и замечания, возникшие при чтении работы, носят дискуссионный характер и сводятся к следующему:

1. Первый вопрос связан с толкованием следующих понятий, встречающихся в диссертации: «матричность академического дискурса», «синтаксическая матрица академического жанра», «композиционная матрица академического жанра», «универсальная матрица академического дискурса». Как коррелируют данные понятия?

2. Эмпирический материал исследования представлен различными хронологическими периодами, в связи с чем не может не возникнуть вопрос о валидности полученных результатов. Особенно очевиден данный вопрос

при проведении анализа статей 1996-2000 годов (т.е. конца XX в.) и сайтов университета за последние годы.

3. В работе М.А. Сухомлиновой неоднократно подчеркивается мысль о том, что уточнение границ и структуры академического дискурса обосновывается при помощи использования информации, представленной на онлайн сайтах ведущих университетов мира. Не мог бы автор исследования более подробно прокомментировать данный аспект и обозначить основные теоретико-практические выводы, обнаруженные в рамках исследования академического дискурса именно этой онлайн-разновидности?

4. В какой степени можно считать разработанную автором “универсальную матрицу современного академического дискурса” действительно универсальной? Какие именно теоретические положения позволяют заключить, что данный феномен может быть успешно экстраполирован на подавляющее большинство академических дискурсивных пространств других языковых реализаций?

5. Было бы интересно услышать от автора работы, какие наиболее эффективные практические рекомендации, на ее взгляд, должны быть выведены из результатов исследования для улучшения академической коммуникации?

6. В работе встречаются погрешности оформления, форматирования текста, а также некоторые орфографические и пунктуационные ошибки. Однако, количество таких неточностей не велико и остается в пределах статистической погрешности.

Высказанные вопросы направлены на перспективу исследования, а замечания, касающиеся стилистики некоторых формулировок носят частный характер и не снижают общего благоприятного впечатления от диссертационного исследования. Результаты исследования прошли необходимую апробацию на Международных и Всероссийских конференциях и в публикациях. Основное содержание отражено в 43 научных работах, в том числе: 16 статьях в научных журналах, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук; 2 статьях – в журналах, индексируемых в базах Scopus и Web of Science; 1 монографии; 7 учебно- и научно-методических публикациях. Публикации по теме диссертации раскрывают положения, выносимые на защиту. Автореферат диссертации отражает ее содержание.

Все сказанное позволяет заключить, что диссертация Сухомлиновой Марины Анатольевны «Дискурсивные жанры академической коммуникации: лингвостилистический аспект» представляет собой научно-квалификационную работу, в которой на основании выполненных автором исследований разработаны теоретические положения, совокупность которых можно квалифицировать как научное достижение, и отвечает требованиям, изложенным в пунктах 9, 10, 11, 12, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842). Полученные научные результаты соответствуют паспорту специальности и отрасли знаний – филологии. Автор диссертации, Сухомлинова Марина Анатольевна заслуживает присуждения ей ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.8 – теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Отзыв подготовлен доктором филологических наук, профессором, заведующим кафедрой английского языка и профессиональной коммуникации Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Пятигорский государственный университет» Татьяной Александровной Ширяевой, обсужден и утвержден на заседании кафедры английского языка и профессиональной коммуникации (протокол № 6 от « 21» декабря 2023 г.).

Заведующий кафедрой английского языка
и профессиональной коммуникации
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования «Пятигорский государственный университет»,
доктор филологических наук (10.02.19 – Теория языка), профессор

Ширяева Татьяна Александровна

Сведения о ведущей организации: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пятигорский государственный университет» (ФГБОУ ВО ПГУ)

Адрес: 357500, Ставропольский край, г. Пятигорск, пр. Калинина, д. 9.

Тел.: +7 (8793) 400-105

E-mail: englishcom@pgu.ru; shiryaeva@pgu.ru

Официальный сайт организации: <https://pgu.ru>

21.12.2023 г.

